



Língua Portuguesa

Aluno-Professor responsável pela Construção deste
Material:

Mateus da Silva Mairinh

Coordenadora do Pré-Vestibulinho 2017: Márcia Rodecz

Monitora: Maria Eduarda Balduino

2017

Bons estudos!

1. Interpretação de texto:

Uma **INTERPRETAÇÃO DE TEXTO** competente depende de inúmeros fatores, mas nem por isso deixaremos de contemplar alguns que se fazem essenciais para esse exercício. Muitas vezes, apressados, descuidamo-nos das minúcias presentes em um texto, achamos que apenas uma leitura já se faz suficiente, o que não é verdade. Interpretar demanda paciência e, por isso, **SEMPRE RELEIA**, pois uma segunda leitura pode apresentar aspectos surpreendentes que não foram observados anteriormente. Para auxiliar na busca de sentidos do texto, você pode também **RETIRAR** dele os **TÓPICOS FRASAIS** presentes em cada parágrafo, isso certamente auxiliará na compreensão do conteúdo exposto. Lembre-se de que os parágrafos não estão organizados, pelo menos em um bom texto, de maneira aleatória, se estão no lugar que estão, é porque ali se fazem necessários, estabelecendo uma relação hierárquica do pensamento defendido, **RETOMANDO IDEIAS SUPRACITADAS** ou **APRESENTANDO NOVOS CONCEITOS**.

Para finalizar, **CONCENTRE-SE NAS IDEIAS** que de fato foram explicitadas pelo autor: os textos argumentativos não costumam conceder espaço para divagações ou hipóteses, supostamente contidas nas entrelinhas. Devemos nos ater às ideias do autor, isso não quer dizer que você precise ficar preso na superfície do texto, mas é fundamental que não criemos, à revelia do autor, suposições vagas e inespecíficas. **QUEM LÊ COM CUIDADO** certamente incorre menos no risco de tornar-se um analfabeto funcional e **LER COM ATENÇÃO** é um exercício que deve ser praticado à exaustão, assim como uma técnica, que fará de nós leitores proficientes e sagazes.

Texto disponível em: [http://portugues.uol.com.br/redacao/dicas-para-uma-](http://portugues.uol.com.br/redacao/dicas-para-uma-boa-interpretacao-texto.html)

TÓPICO FRASAL:

O tópico frasal é a **ideia central** ou **nuclear** do parágrafo, ou seja, uma espécie de resumo do ponto a ser explorado no parágrafo que segue. Cada parágrafo tem um tópico frasal próprio, o que equivale a dizer que não se deve escrever parágrafos com mais de uma ideia nuclear. Além disso, cada ideia nuclear determina a criação de um parágrafo próprio.

[boa-interpretacao-texto.html](http://portugues.uol.com.br/redacao/dicas-para-uma-boa-interpretacao-texto.html): Acesso em: 16 de setembro de 2017.

EXERCÍCIOS:

- Leia o texto abaixo e responda a **questão 1**:

TRABALHAR FORA

Um novo estudo da Harvard Business School prova que ter uma mãe que trabalha fora de casa tem vantagens, ao contrário do que diz o senso comum. A pesquisa, liderada pela professora Kathleen McGinn, aponta que as filhas de mães que trabalham ganham salários 23% mais altos e 33% delas ocupam cargos de supervisão, contra apenas 25% das rebentas de mães que ficam em casa. Para os filhos de trabalhadoras, os efeitos são diferentes, mas ainda assim positivos: eles gastam mais tempo cuidando da casa e da família – uma média de 16 horas por semana, contra 8 horas do outro grupo.

Fonte: FERNANDES, Ana Luísa, Revista Superinteressante, p.13, julho 2015.

QUESTÃO 1 (IFC-2016)

Assinale a alternativa correta segundo o texto:

- A) Os filhos e filhas das mulheres que trabalham fora são beneficiados.
- B) Os filhos são prejudicados e as filhas beneficiadas.
- C) As filhas são prejudicadas e os filhos beneficiados.
- D) Só as mulheres se beneficiam do fato de trabalhar fora.

E) Só as filhas de mães que ficam em casa têm sucesso profissional.

- Leia o texto abaixo e responda a **questão 2**:
-

CHIKUNGUNYA DESAFIA CIÊNCIA E JÁ MATA MAIS QUE DENGUE E ZIKA NO NORDESTE

O alto número de mortes confirmadas por chikungunya no Nordeste está desafiando médicos e pesquisadores a buscar explicações do porquê de uma doença de taxa de mortalidade baixa apresentar saltos fora do padrão normal. A doença é transmitida pelos mosquitos *Aedes aegypti* e *Aedes albopictus*.

A chikungunya foi motivo confirmado de 45 mortes no 1º semestre na região, contra 35 mortes por dengue e cinco pelo vírus da zika. O número de mortes ainda deve crescer consideravelmente, já que há outras 400 mortes por arboviroses em investigação nesses Estados, todas sem causa confirmada.

O levantamento inclui dados das secretarias estaduais de Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí e Rio Grande do Norte. O governo de Sergipe não indica a quantidade de mortes em seus boletins divulgados nem a secretaria estadual de Saúde informou o número.

O Nordeste é a região do Brasil que mais sofre com o vírus, segundo o Ministério da Saúde. Até o fim de maio, 107 mil pessoas foram infectadas pela febre chikungunya - a região tem 87% das infecções registradas em todo o país. O número de pessoas infectadas no Brasil em 2016 já é quase nove vezes maior que as registradas em todo o ano passado: 13 mil.

Assim como dengue e zika, não existe um tratamento específico para chikungunya. Os sintomas são tratados com medicação para a febre e dores articulares.

Fonte: MADEIRO, C. Chikungunya desafia ciência e já mata mais que dengue e zika no Nordeste. Disponível: <<http://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/redacao/2016/07/12/chikungunya-desafia-ciencia-e-ja-mata-mais-que-dengue-e-zika-juntos-no-ne.htm>>. Acesso em: 12.jul. 2016

QUESTÃO 2 (IFC – 2017 ADAPTADO)

Segundo o texto, é correto afirmar que:

- A) A doença chikungunya tem cura, assim como a dengue e a zika.
- B) O nordeste é a região que menos sofre com o surto de chikungunya.
- C) O alto número de pessoas levadas a óbito por chikungunya no Nordeste tem chamado a atenção de pesquisadores e médicos por normalmente ser uma doença com baixa mortalidade.
- D) A chikungunya é uma doença transmitida pelos mosquitos *Aedes aegypti* e *Aedes albopictus*, especialmente por este último mosquito que também transmite a dengue.
- E) A região sul é a que tem maior número de casos de chikungunya, seguido pelo norte.

2. Adjetivos:

Adjetivo é a palavra variável que designa uma **especificação ao substantivo**, caracterizando-o. **Os adjetivos podem ser classificados em:**

- **primitivos:** radicais que por si mesmos apontam qualidades.

Ex.: claro, triste, grande, vermelho.

- **derivados:** são formados a partir de outros radicais.

Ex.: infeliz, azulado.

- **simples:** apresentam um único radical em sua estrutura.

Ex.: apavorado, feliz.

- **compostos:** apresentam pelo menos dois radicais em sua estrutura.

Ex.: ítalo-brasileiro, socioeconômico.

Adjetivos

pátrios

São os adjetivos referentes a países, estados, regiões, cidades ou localidades.

Ex.: brasileiro, goiano, carioca, acreano, capixaba.

Flexão

de

gênero

Os adjetivos assumem o gênero do substantivo do qual se referem.

Ex.: Uma mulher formosa – um homem formoso
Uma professora ativa – um professor ativo

Quanto ao gênero, os adjetivos podem ser **uniformes e biformes**. Os adjetivos **biformes** apresentam uma forma para o gênero feminino e outra para o masculino. As formas do feminino são marcadas pelo acréscimo do sufixo –a ao radical:

Ex.: o homem honesto – a mulher honesta, o produtor inglês – a produtora inglesa.

Os adjetivos **uniformes** possuem uma única forma para o masculino e o feminino:

Ex.: pássaro **frágil** – ave **frágil**, escritor **ruim** – escritora **ruim**.

EXERCÍCIOS:

- Leia o texto abaixo e responda a **questão 3**:

DAS UTOPIAS

Se as coisas são inatingíveis... ora!

Não é motivo para não querê-las

Que tristes os caminhos, se não fora

A presença distante das estrelas!

Fonte: QUINTANA, Mario. Rua dos cataventos e outros poemas, L&PM.

Porto Alegre, 2008.

QUESTÃO 3 (IFC - 2016)

As palavras “inatingíveis”, “tristes”, “distante” pertencem a qual classe gramatical?

A) Verbos

B) Advérbios

C) Substantivos

D) Adjetivos

E) Pronomes

QUESTÃO 4

João é um aluno muito **dedicado**.

João é **Brasileiro**.

As palavras em destaque são, respectivamente:

A) Adjetivo simples, Adjetivo composto.

B) Adjetivo simples, Adjetivo derivado.

C) Adjetivo derivado. Adjetivo pátrio.

D) Adjetivo primitivo, Adjetivo pátrio.

E) Adjetivo composto, Adjetivo pátrio.

3. Advérbios

Advérbios são palavras invariáveis que exprimem *circunstância* (de lugar, de tempo, de modo, etc.) e possuem a capacidade de modificar o **verbo**, o **adjetivo**, ou outros advérbios.

Exemplos:

- Eu gosto muito de café.
- Esse chocolate é muito gostoso.
- Nunca mais brigue com sua mãe.

Os advérbios, além de modificarem o verbo, o adjetivo e o próprio advérbio, também podem modificar a oração inteira. Nesse caso, o advérbio pode ocorrer em qualquer posição.

Ex:

- Infelizmente, não encontramos nossos amigos na festa.
- Não encontramos nossos amigos na festa, infelizmente.

Quando a frase possui mais de um advérbio de modo terminados em *-mente*, apenas o último advérbio recebe o sufixo. **EXEMPLO:** O carrossel

girava lenta e suavemente.

Os **advérbios** são classificados de acordo com as circunstâncias que **exprimem**. Eles podem ser de afirmação, de negação, de modo, de lugar, de dúvida, de intensidade, de tempo e interrogativos. A seguir, uma lista com os principais advérbios de cada tipo.

Advérbios de afirmação: sim, perfeitamente, pois sim, positivamente, efetivamente, certamente. **EXEMPLO:** A Maria sabe ler perfeitamente em francês.

Advérbios de negação: não, nunca, nada, jamais. **EXEMPLO:** Mariana nunca teve um animal de estimação.

Advérbios de modo: bem, mal, melhor, pior, certo, também, depressa, devagar e, em geral, os adjetivos femininos acrescidos do sufixo *-mente*. **EXEMPLO:** Joana caminhava depressa. A menina segurava a boneca delicadamente.

Advérbios de lugar: aqui, ali, lá, além, perto, longe, fora, dentro, onde, acima, adiante. **EXEMPLO:** Marina mora perto de Sofia.

Advérbios de dúvida: talvez, porventura, provavelmente. **EXEMPLO:** Talvez o João tenha viajado.

Advérbios de intensidade: muito, pouco, bastante, menos, mais, tão, tanto, todo, completamente, excessivamente. **EXEMPLO:** Maria trabalha bastante para sustentar os seus filhos.

Advérbios de tempo: agora, já, logo, cedo, tarde, antes, depois, sempre, nunca, jamais, hoje, ontem, amanhã. **EXEMPLO:** João chegou agora da fábrica.

Advérbios interrogativos: onde (lugar), quando (tempo), como (modo), por que (causa). **EXEMPLO:** Onde você está?

Advérbios de inclusão: até, também. **EXEMPLO:** A Joana também vai viajar.

Advérbios de exclusão: exclusivamente, somente. **EXEMPLO:** Somente Joaquim estava brincando.

EXERCÍCIOS:

- Leia o texto abaixo e responda a **questão 5:**

Talvez esteja em Jaraguá,

Joinville ou Blumenau,

lá por Santa Catarina.

Ou talvez em Rio do Sul,

ou Timbó, ou Indaial,

sei que é linda esta menina [...]"

Disponível em: <<http://www.letras.com.br/#!terceira-dimensao/vou-para-santa-catarina>>. **Acesso em:** 07 de jul. de 2015

QUESTÃO 5 (IFC – 2016)

Percebe-se que o locutor não está no estado de Santa Catarina a partir do advérbio de lugar:

(A) ou

(B) linda

(C) talvez

(D) lá

E) menina

QUESTÃO 6

I. Demorou **muito** para que chegássemos a São Paulo.

II. Hoje irei dormir **cedo**.

III. **Nunca** corri **tanto** na minha vida!

Assinale a **ÚNICA** alternativa **CORRETA**:

A) No trecho I, o advérbio destacado é de negação.

B) No trecho II, o advérbio destacado é de intensidade.

C) No trecho III, os advérbios destacados são, respectivamente, de negação e intensidade.

D) No trecho I e II, os advérbios destacados são de modo.

E) No trecho III, os advérbios destacados são, respectivamente, de intensidade e afirmação.

4. Gêneros textuais:

Crônica: A Crônica é um tipo de texto narrativo **curto**, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de **acontecimentos corriqueiros** do cotidiano.

Conto: O Conto é **narrativa breve** escrita em prosa, mais curto que o romance e a novela, o qual **envolve o enredo, personagens, tempo e espaço**.

Fábula: A fábula é uma **narrativa figurada**, na qual as **personagens são geralmente animais que possuem características humanas**. Pode ser escrita em prosa ou em verso e é sustentada sempre por uma **lição de moral**, constatada na conclusão da história.

EXERCÍCIOS:

- Leia o texto abaixo e responda a **questão 7**:

O gato e a barata

A baratinha velha subiu pelo pé do copo quase cheio de vinho, que tinha sido largado a um canto da cozinha, desceu pela parte de dentro e começou a lambiscar o vinho. Dada a pequena distância, que nas baratas vai da boca ao cérebro, o álcool lhe subiu logo a este. Bêbada, a baratinha caiu dentro do copo. Debateu-se, bebeu mais vinho, ficou mais tonta, debateu-se mais, bebeu mais, tonteou mais e já quase morria quando deparou com o carão do gato doméstico que sorria de sua aflição, no alto do copo.

- Gatinho, meu gatinho – pediu ela –, me salva, me salva. Me salva que assim que eu sair eu deixo você me engolir inteirinha, como você gosta. Me salva. - Você deixa mesmo eu engolir você? – disse o gato. - Me saaalva! – implorou a baratinha. – Eu prometo.

O gato virou o copo com uma patada, o líquido escorreu e com ele a baratinha que, assim que se viu no chão, saiu correndo para o buraco mais perto, onde caiu na gargalhada. - Que é isso? – perguntou o gato. – Você não vai sair daí e cumprir sua promessa? Você disse que deixava eu comer você inteira.

- Ah, ah, ah! – ria então a barata, sem poder se conter. – E você é tão imbecil a ponto de acreditar na promessa de uma barata velha e bêbada?

Moral: Às vezes a auto depreciação nos livra do pelotão.

QUESTÃO 7 (IFC – 2014 ADAPTADO)

O texto “o gato e a barata”, de Millôr Fernandes, é representante dos textos que são considerados do gênero textual “fábula. Identifique a alternativa **CORRETA** em relação às características do gênero fábula:

- A) É um texto longo, que geralmente apresenta um conflito.
- B) É uma narrativa que não apresenta uma lição de moral no fim da história.
- C) É um tipo de texto organizado a partir de argumentos que procuram defender um ponto de vista, geralmente organizado em introdução – desenvolvimento – conclusão.
- D) É uma narrativa breve, organizado em estrofes.
- E) É uma narrativa que possui animais que representam ações, sentimentos e falas de seres humanos.

QUESTÃO 8

Uma crônica é um texto:

- A) É um texto longo, que geralmente apresenta um conflito.
- B) É um texto curto, geralmente apresenta fatos corriqueiros do cotidiano.
- C) É um texto curto, apresenta linguagem simples e críticas ao governo.
- D) É uma narrativa breve, organizado em estrofes.
- E) É um tipo de texto organizado a partir de argumentos que procuram defender um ponto de vista, geralmente organizado em introdução – desenvolvimento – conclusão.

QUESTÕES COMPLEMENTARES:

VER TEXTO “CHIKUNGUNYA DESAFIA CIÊNCIA E JÁ MATA MAIS QUE DENGUE E ZIKA NO NORDESTE”

QUESTÃO 9 (IFC – 2017)

Na frase: “O alto número de mortes confirmadas por chikungunya está **desafiando** médicos e pesquisadores a buscar explicações do porquê de uma doença de taxa de mortalidade baixa apresentar saltos fora do padrão normal”, a palavra destacada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- A) Obrigando
- B) Acalentado
- C) Provocando
- D) Destinando
- E) Operando

QUESTÃO 10 (IFC – 2013)

“É verdade que o Brasil é o único país onde vereador ganha salário”

Uma corrente de e-mail fez barulho nos últimos meses dizendo que somos o único lugar em que os vereadores são pagos pelo cargo que exercem. O problema é que isso é mentira.

Em algumas cidades do mundo, vereadores não ganham nada. Em outras, têm apenas um pequeno auxílio. Mas o e-mail que correu a internet nos últimos meses, depois de uma onda de reajustes salariais dos vereadores brasileiros previstos para 2013, é falso. Vereador com salário não é uma realidade apenas no Brasil.

A corrente também propõe uma emenda na Constituição que limita alguns benefícios aos membros da Câmara. E afirma que o serviço do vereador é encarado como dever público em outros países, como se fosse trabalho voluntário. Só no Brasil ele seria um serviço remunerado. “O e-mail tem um fundo de exagero”, diz Yi-Shin Tang, do Instituto de Relações Internacionais da USP. “Em alguns países, a atividade de vereador pode exigir dedicação exclusiva e remunerada”. Por exemplo: um vereador de Los Angeles, Estados Unidos, ganha em média R\$ 24 mil por mês. Isso representa 116% a mais do que o salário de um vereador de São Paulo, que recebe R\$ 9 mil mensais.

(adaptado de: IKEDA, Patrícia. Revista Superinteressante, Abril de 2012, p. 35)

A finalidade do texto é:

- A) informar
- B) argumentar
- C) descrever
- D) narrar
- E) criticar

QUESTÃO 11

Observe a frase a seguir:

“ Sou feliz e rodo pelo mundo”

A palavra em destaque pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

A) Construo esse mundo.

B) Brinco pelo mundo.

C) Pertenço a este mundo.

D) Paro no mundo.

E) Ando pelo mundo.