

(ANEXO 2)

COORDENAÇÃO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
RELATÓRIO FINAL DE PESQUISA

Andreza Montani

Um rio que passou em minha vida

Relatório Final de Pesquisa apresentado ao Instituto Federal Catarinense (IFC), em cumprimento à exigência do Edital nº 043/GDG/IFC-CAM/2017.

ORIENTADOR(A): Prof. Rodolfo Augusto Bravo de Conto
COORIENTADOR(A): Joeci Ricardo Godói

CAMBORIÚ / SC
03/2018

RELATÓRIO FINAL

TÍTULO DA PESQUISA

Orientações para Elaboração do Relatório Final

Conforme a Resolução 070/2013 (Regulamento das atividades de Pesquisa e Inovação), Seção IV, Art. 22, parágrafo 3º: “A aprovação do Relatório de Atividades Final é da competência da CAPP do *Campus* em que o projeto foi aprovado e/ou desenvolvido”. O parágrafo 5º afirma que o “coordenador de projeto de pesquisa que não entregar ou tiver o Relatório de Atividades (Parcial e/ou Final) reprovado, enquanto permanecer a pendência, torna-se inadimplente e impedido de apresentar demandas à CAPP ou Comitê Central de Pesquisa e, conseqüentemente, de pleitear recursos para o desenvolvimento de pesquisas, quer por meio de Editais, quer por meio de outras modalidades de concessão de recursos destinados a esse fim”.

Normas para redação: deve ser redigido em Arial; fonte 12; espaçamento entre linhas 1,5; justificado; se houver figuras, tabelas e gráficos serão incluídos no corpo do texto. Os títulos serão escritos em Arial, fonte 12, caixa alta, negrito e os subtítulos em Arial, fonte 11, caixa alta, negrito.

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal Catarinense – *Campus Camboriú*

PARTE 1 - Informações relativas ao Projeto de Pesquisa

Área de Conhecimento:	Ciências Humanas
Orientador(a):	Prof. Rodolfo Augusto Bravo de Conto
Coorientador(a):	Joeci Ricardo Godói
Estudante(s):	Andreza Montani
Curso do(s) Estudante(s):	Controle Ambiental
Bolsa de Pesquisa:	(X) Não Possui () IFC - <i>Campus Camboriú</i> () PIBIT () PIBIC () PIBIC-EM () Outra: _____
Financiamento:	(X) Não Possui () IFC - <i>Campus Camboriú</i> () Reitoria () CNPq () FAPESC () Outra: _____
Data de Início:	20 / 03 / 2018
Data de Conclusão:	20 / 03 / 2019
Edital:	EDITAL Nº 43/GDG/IFC-CAM/2017
<p>Resumo: (no máximo 400 palavras)</p> <p>O presente projeto pretende resgatar a memória dos pescadores do bairro da Barra em Balneário Camboriú. Ao resgatar a memória deste grupo em especial espera-se revelar hábitos e ações referentes à atividade pesqueira artesanal além de compreender a importância do rio Camboriú na construção da identidade do referido grupo. Ao mesmo tempo busca-se também revelar as mudanças ocorridas no “fazer pesqueiro” nas últimas décadas a partir das pressões exercidas pelo mercado imobiliário e a degradação ambiental ocasionada pelo adensamento populacional na bacia hidrográfica do rio Camboriú. Nesse sentido, a preservação da memória de um grupo que possui sua existência intrinsecamente vinculada ao rio Camboriú possibilita a compreensão do processo de formação da própria cidade de Camboriú e possibilitar a percepção da sua identidade como grupo e, sendo assim, agente histórico ativo frente às transformações do seu meio social.</p>	
<p>Palavras-chave: História; Trabalho; Meio Ambiente; Balneário Camboriú</p>	

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal Catarinense – *Campus Camboriú*

PARTE 2 – Situação do Projeto de Pesquisa

2.1 Situação do Projeto de Pesquisa

() Como Previsto () Adiantado () Atrasado
(X) Concluído () Não iniciado () Não foi realizado

2.2 Cronograma previsto e executado

Metas projetadas, de acordo com a pesquisa	Metas Executadas
Contatar a Colônia de pescadores Z-7 de Balneário Camboriú	Sim
Explicar aos pescadores a natureza e objetivo do projeto	Sim
Realizar as entrevistas com os pescadores	Sim, contudo com atraso
Transcrição das entrevistas	Optou-se por questionários quantitativos e qualitativos
Leitura da bibliografia	Sim
Preparação do artigo e participação na FICE	Não. A aluna participará da edição 2019
Elaboração do portal da memória	Não
Relatório final	Sim

PARTE 3 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa

3.1 Introdução (apresentação do tema, justificativa e embasamento teórico)

Memória e identidade atuam de maneira conjunta na formação da consciência histórica. Nesse sentido, a preservação do patrimônio material e imaterial está relacionada diretamente à existência de uma memória individual e coletiva. O recurso à memória pode revelar aspectos minimizados ou ausentes em outras fontes. Além disso, permite inscrever trajetórias individuais em um contexto maior, de acordo com o grupo social em que se está identificado. Como afirma FERREIRA (2002) a memória coletiva depende do poder social do grupo que a detém. Isto porque, na rememoração, nós não lembramos as imagens do passado como elas aconteceram, e sim de acordo com as forças sociais do presente que estão agindo sobre nós.

O presente tema demonstra sua importância no momento em que hábitos vinculados às sociedades tradicionais estão em permanente alteração e transformação devido às pressões exercidas pela lógica da globalização. Nesse sentido, pretende-se avaliar as transformações ocorridas no “fazer dos pescadores” nas últimas décadas, pois se acredita que a existência de práticas tradicionais relacionadas aos pescadores da região denominada “Bairro da Barra” encontra-se em transformação. Seguindo essa linha de pensamento, ABREU (1996) ressalta que “A memória individual pode contribuir, portanto, para a recuperação da memória das cidades. A partir dela, ou de seus registros, pode-se enveredar pelas lembranças das pessoas e atingir momentos urbanos que já passaram e formas espaciais que já desapareceram”.

As pressões exercidas pela lógica da sociedade capitalista, caracterizada, no caso especial da Barra, pelo mercado imobiliário, transforma, altera e até mesmo elimina hábitos e ações ligados ao fazer tradicional. Com o objetivo de identificar essas mudanças será utilizado como referencial teórico/metodológico a História Oral. Pretende-se delinear as mudanças ocorridas nas atividades dos pescadores partindo do seu próprio discurso e entender a constituição e reelaboração da sua identidade individual/associativa nas últimas décadas. Ainda segundo FERREIRA (2002),

essa perspectiva que explora as relações entre memória e história possibilitou uma

abertura para a aceitação do valor dos testemunhos diretos, ao neutralizar as tradicionais críticas e reconhecer que a subjetividade, as distorções dos depoimentos e a falta de veracidade a eles imputada podem ser encaradas de uma nova maneira, não como uma desqualificação, mas como uma fonte adicional para a pesquisa.

Portanto, partindo dos depoimentos dos pescadores se buscará preencher lacunas e construir um outro discurso sobre a atual situação dos pescadores da colônia de pescadores da Barra. No entanto, como afirma POLLAK (1992) “A memória também sofre flutuações que são função do momento em que ela é articulada, em que ela está sendo expressa. As preocupações do momento constituem um elemento de estruturação da memória”.

3.2 Objetivos do Projeto

3.2.1 Objetivo Geral

Identificar as mudanças ocorridas nas últimas décadas na atividade pesqueira artesanal dos moradores do bairro da Barra em Balneário Camboriú.

3.2.2 Objetivos Específicos

Contato com a Colônia de pescadores da Barra;

1. Identificar os participantes voluntários da pesquisa tendo como critério os indivíduos que se autodeclararem como pescadores e/ou tiverem como principal fonte de renda a atividade pesqueira;

Entrevistas com os pescadores buscando:

Identificar as características da atividade pesqueira artesanal;

Perceber os hábitos e tradições existentes de modo específico na comunidade de pescadores do Bairro da Barra, em Balneário Camboriú.

Analisar a situação de trabalho dos pescadores do bairro da Barra;

Identificar as mudanças ocorridas nas últimas décadas no “fazer pesqueiro” artesanal a partir da memória dessa comunidade;

c) A partir da análise bibliográfica pretende-se:

Analisar a degradação ambiental do rio Camboriú.

Compreender as razões que motivaram as mudanças no fazer dos pescadores artesanais do bairro da Barra;

d) Confecção de um portal da memória na internet com os depoimentos dos pescadores;

3.3 Metodologia utilizada na pesquisa

O projeto foi realizado a partir da leitura de bibliografia e da aplicação de questionários quantitativos e qualitativos.

3.4 Resultados e Discussões

O portal da memória, elencado entre os objetivos do projeto, não foi confeccionado devido ao atraso na realização das entrevistas.

3.5 Contribuições da pesquisa para o desenvolvimento científico e tecnológico

3.6 Descrever se houve transferência de conhecimentos ou geração de novos produtos, tecnologias ou patentes

Não houve transferência de tecnologia.

3.7 Considerações Finais

O trabalho em parte foi prejudicado pelos poucos questionários respondidos. Desse modo, não foi possível realizar uma grande amostragem de dados como se pretendia inicialmente. Do mesmo modo, no Arquivo Público de Balneário Camboriú não foram encontradas informações relevantes para o objetivo do projeto. Sendo assim, devido ao atraso na obtenção dos relatórios, a última etapa foi prejudicada, qual seja, a

elaboração de um portal da memória.

Referências

(conforme Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas)

ABREU, Maurício de Almeida. **A memória das cidades**. Trabalho apresentado no Colóquio "O discurso geográfico na aurora do século XXI". Florianópolis, 28-29 de novembro de 1996.

BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade: lembranças de velhos**. 3ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

FERREIRA, Marieta de Moraes. **História, tempo presente e história oral**. *Topoi*, Rio de Janeiro, dezembro 2002.

FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jamie (Org.). **Turismo e Patrimônio Cultural**. 4. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 130 p.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 23. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. 117 p.

POLLAK, Michael. "Memória e identidade social" In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro., vol. 5, nº 10, 1992, p. 200-212.

PARTE 4 – Acompanhamento do Projeto de Pesquisa

4.1 Parecer do(s) estudante(s) referente ao desenvolvimento do Projeto de Pesquisa

4.1.1 Dificuldades encontradas

As dificuldades encontradas tiveram relação principalmente com a execução do questionário e as entrevistas com os pescadores. Também houve empecilhos para conseguir agrupar informações necessárias no projeto, pela falta de informações disponíveis em relação ao bairro da Barra e sua história.

4.1.2 Orientações recebidas e/ou providências tomadas para resolver as dificuldades acima descritas

Para alcançar os objetivos do trabalho, em decorrência dos poucos questionários respondidos, se fez necessário a utilização de outros meios para conseguir as informações necessárias, como uma entrevista com a servidora da biblioteca Hilda, moradora do bairro da Barra e que tem na sua família pai e irmão pescadores.

4.1.3 Pontos Positivos em relação ao desenvolvimento do Projeto

O projeto muda a perspectiva em relação aos pescadores e sua realidade. Além de aprimorar o desenvolvimento linguístico, decorrente da necessidade de comunicação para a realização das entrevistas.

4.2 Parecer do Coordenador referente ao desenvolvimento do Projeto de Pesquisa

4.2.1 Dificuldades encontradas e soluções propostas ou encaminhadas

As principais dificuldades foram relativas à concretização das entrevistas com os pescadores. Vários mostraram-se avessos a perguntas, sejam elas orais ou escritas, e ao preenchimento de questionário com perguntas sobre a sua atividade e as mudanças no bairro da Barra nos últimos anos.

4.2.2 Pontos Positivos em relação ao desenvolvimento do Projeto

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal Catarinense – *Campus Camboriú*

Mesmo com as dificuldades encontradas e com os poucos questionários respondidos foi possível constatar alguns objetivos presentes no projeto, quais sejam:

4.2.3 Apreciação sobre o desempenho do estudante no projeto

A aluna sempre se mostrou solícita e interessada em realizar o projeto. Sempre foi proativa e sugeriu caminhos que poderiam ser adotados para resolver os problemas encontrados ao longo do projeto.

4.3 Publicações/Formas de Divulgação dos Resultados (Eventos, Revistas, etc.)

Obs.: Indicar o evento em que houve a publicação/forma de divulgação e anexar certificado de participação do evento.

O projeto será apresentado na FICE 2019

CAMBORIÚ, 15 / 04 / 2019



Assinatura do(a) Coordenador(a) do Projeto



Assinatura do(s) Estudante(s)