

## Relatório Final – Ações de Extensão – Campus Camboriú

### 1. Informações relativas ao Projeto de Extensão.

**Titulo do Projeto:** O espaço do lúdico, do audiovisual e do teatro na escola, uma proposta de formação continuada para professores

**Coordenador (a):** Andréa Cristina Gomes Monteiro

**Aluno (a):** Dávila Carolina Inácio de Souza

**Curso do aluno (a):** Licenciatura em Pedagogia

### 2. Cronograma previsto e executado.

Atividades Planejadas	Executada? (Sim/Não/Parcialmente)	Se não executada, descrever o motivo:
<i>Selecionar bolsista</i>	sim	
<i>Orientação e preparação de bolsista.</i>	sim	
<i>Acompanhamento das atividades do bolsista.</i>	sim	
<i>Lançamento de edital de seleção de participantes;</i>	parcialmente	Foi realizada a divulgação via grupo de whatsapp de professores do município e também em visitas às escolas. Com essa divulgação obtivemos uma lista de 60 participantes para o 1º encontro. Posteriormente esses participantes realizaram inscrição via sigaa.
<i>Seleção de participantes.</i>	sim	Selecionamos as 60 primeiras inscrições via google drive.
<i>Atuação e preparação das oficinas:</i>	Sim	
1º encontro – acolhimento do grupo participante com atividades lúdicas que privilegiassem o conhecimento de grupo	sim	
2º e 3º encontros – atividades voltadas para o desenvolvimento do lúdico em dramaticidade e teatralidade.	sim	
4º e 5º encontros – atividades voltadas para a discussão do lúdico por meio de mídias e brincadeiras da infância.	sim	
6º encontro – atividades voltadas para a discussão do lúdico por meio de recursos audiovisuais.	sim	
7º encontro – atividades voltadas para a discussão do lúdico e a sua importância no desenvolvimento motor.	sim	
8º e 9º encontros – atividades voltadas para o lúdico em jogos e brincadeiras pedagógicas, jogos inclusivos e jogos de diferentes culturas.	sim	
10º encontro – atividades voltadas para o lúdico cantigas de roda.	sim	
<i>Acompanhamento e análise dos relatórios do bolsista.</i>	sim	
<i>Acompanhamento e análise dos relatórios dos</i>	sim	

<i>cursistas.</i>		
Elaboração de artigo e submissão em eventos.	parcialmente	O projeto foi apresentado pela coordenadora do projeto no 36º SEURS (ver comprovação em anexo) contudo, por questões de saúde a bolsista não pode apresentar o projetos nos eventos institucionais como FICE e MICTI, mas já está elaborando material para a submissão em evento para o ano de 2019 (ver artigo a ser submetido em anexo).

### 3. Resumo original do Projeto de Extensão.

A formação docente é debatida por vários autores ligados à educação, dentre esses, Nóvoa (1995, 1997); Gómez (1997); Pimenta (2000), Kuenzer (1998); Kullock (2000); Palma, A. (2001); entre outros. Entre esses autores, existe uma consonância no que tange a necessidade de uma formação contínua entre os professores. Sabemos que muitos profissionais, ao saírem de uma graduação, especialmente as voltadas à licenciatura, não se sentem totalmente preparados para atuação docente e para a realidade das escolas. Tal fato se deve, em parte, às lacunas deixadas na formação inicial, à complexidade que envolve a docência e também à dinâmica da educação, que não para e que, portanto, está em constante reelaboração e revolução. Tendo em vista essa dinâmica, compreende-se a necessidade de uma formação docente continuada. No caso dos conhecimentos que envolvem as manifestações corporais e culturais, como teatro, jogos e brincadeiras, nem sempre os professores se sentem qualificados o suficiente, ou à vontade para trabalhar em sala em aula. Essa dificuldade pode comprometer o processo de ensino-aprendizagem nas escolas, sobre tudo as escolas que trabalham com a faixa etária do ensino fundamental, séries iniciais, e educação infantil, visto que compromete também a presença do lúdico nas salas de aula. Muitos estudiosos comprovam, por meio de pesquisas e experimentos, que a criança aprende melhor e de modo mais prazeroso quando os professores se utilizam de atividades lúdicas no processo de ensino-aprendizagem. No intuito de contribuir com o processo de formação continuada dos professores de nossa região, propõe-se um curso de formação continuada interdisciplinar no qual professores de diferentes áreas de conhecimento contribuirão com os saberes específicos de suas formações acadêmicas. Serão abordadas temáticas que possibilitarão um maior conhecimento acerca de estratégias didáticas que envolvam o jogo, o teatro e a brincadeira no processo de ensino e aprendizagem, o que poderá refletir em uma maior qualidade de ensino dos professores envolvidos na formação. Esse curso será realizado em duas etapas, uma que envolverá a participação presencial e outra com atividades desenvolvidas a distância, incluindo atividades de vivências corporais, leituras e debates, análise de filmes, entre outras estratégias. No total estão previstas em torno de 60 horas de atividades, que culminará com a realização de um portfólio por parte dos participantes. A proposta será divulgada entre a comunidade local, para que possa atingir um público diversificado de professores e interessados na temática.

### 4. Descrição da metodologia efetivamente aplicada no desenvolvimento do Projeto de Extensão.

O curso aconteceu com uma carga horária de 60 horas (Abril até Novembro), no qual foram desenvolvidos dez momentos presenciais e atividades a distancia, envolvendo, vivências, elaboração e reelaboração de atividades lúdicas voltadas para o ensino aprendido a partir do teatro, jogos cooperativos, jogos dramáticos, assim como, leituras e discussão de textos, análise de filmes e recursos midiáticos que podem contribuir com a temática.

As atividades presenciais foram realizadas dentro do Instituto Federal Campus Camboriú, o

que possibilitou maior aproximação entre a comunidade externa e o instituto. Foi organizada uma turma, com um total de 50 vagas (25 acadêmicos de licenciatura do IFC e 25 profissionais da educação externos ao IFC). No curso os participantes deveriam cumprir 75% da carga horária total dos encontros presenciais. Ao longo do curso, vários participantes desistiram de participar por motivos de saúde, choque de horários com as aulas de sábado do curso de Licenciatura, além de outros motivos pessoais, ficando o grupo com um total de 20 participantes.

Além das atividades presenciais, cada participante, ao finalizar o curso, entregou um portfólio, no qual constava uma descrição e também impressão de todas as atividades realizadas presencialmente no curso, a apropriação de conhecimento de cada um sobre as temáticas abordadas, indicações de textos e filmes sobre o assunto, resenhas de textos que foram utilizadas como material de apoio e a experimentação das atividades vivenciadas no curso em turmas de educação infantil/anos iniciais. Esses portfólios foram utilizados também para avaliação do curso e fizeram parte do material utilizado na elaboração de um artigo que será divulgado em eventos científicos da área.

Portanto, com este curso, propõe-se, uma maior aproximação com a comunidade e a participação desta como agente ativo nesse processo de qualificação e atuação docente. Da mesma maneira, pretendemos dar uma devolutiva desse projeto e os resultados alcançados através da publicação de artigos, apresentações orais e exposição de banners em eventos de formação continuada a ser consultado pelo grupo, pois compreendemos que a socialização desses resultados também é de suma importância. O maior acesso às informações do curso possibilita que nossos pares pensem e analisem a sua prática docente, facilitando à proposição de iniciativas lúdicas tanto no IFC como em outros espaços educativos.

## 5. Principais resultados obtidos e breve discussão

(Neste campo recomenda-se a inclusão de gráficos ou tabelas, se houverem).

Ao longo dos oito anos em que tem sido ofertado, o curso vem sofrendo adequações a cada oferta, essas alterações são motivadas pela inclusão de novos saberes, de colegas que têm se interessado pela temática e, voluntariamente, aderido à proposta. Em todas as edições em que foi ofertado, os encontros aconteceram aos sábados, sem custo aos participantes, o que acredita-se que tenha favorecido a participação cada vez maior da comunidade local e também da região. Pode-se inferir, tanto pelo número de pessoas interessadas que procuram pelo curso, quanto pelos *feedbacks* que se recebe nas avaliações dos grupos, que os pontos positivos do curso são: acessibilidade facilitada tanto pelo fato de ser gratuito, como pelo dia ofertado ser um dia em que favorece maior participação, empatia com a temática, por ser de interesse dos professores, fortalecimento do tripé: ensino, pesquisa e extensão, meta dos Institutos Federais, além de uma maior

aproximação entre o IFC-CC e a comunidade. Como ponto negativo, muitos participantes já apontaram que a carga horária do curso é pequena e que poderíamos ampliá-la. No entanto, as pessoas interessadas no curso não apresentam disponibilidades em outros dias da semana no período noturno, pois além de terem uma carga-horária atribulada, muitos, ainda fazem graduação disponibilizando só os sábados para uma formação. A diversidade de pessoas que desejam discutir o papel do lúdico no espaço escolar cresce a cada edição, o que demonstra a seriedade do projeto e a confiança que os participantes depositam nessa formação.

### Percepção dos participantes

Os momentos partilhados ao longo dos encontros foram repletos de muitas trocas e experiências. Algumas delas foram registradas nos portfólios dos participantes, em registros fotográficos e também nas avaliações. Esses materiais são pauta de discussão nesta seção.

Para iniciar, nada mais importante do que ressaltar a importância das atividades formadoras para a mudança de concepção em relação ao lúdico. Para uma das duplas que participou dos momentos formativos *“Os encontros nos proporcionaram a oportunidade de repensar a nossa prática e perceber o quanto é importante o uso das brincadeiras e jogos em qualquer e todo momento dentro da escola.”* (PORTFÓLIO, grifo das autoras). Segundo Romanowski (2007, p.138) *“A formação continuada é uma exigência para os tempos atuais [...] [e] continua ao longo da carreira do professor pela reflexão constante sobre a prática, continuidade de estudos em cursos, programas e projetos.”*. Essa reflexão também se faz presente na escrita das participantes que repensam a prática a partir das discussões e experiências partilhadas ao longo da formação ofertada. *“[...] em nossa formação o lúdico é um leque de oportunidades, onde podemos relacionar a didática, com jogos, brincadeiras, e desta maneira torna esse processo de alfabetização mais prazeroso.”* (PORTFÓLIO). Outro aspecto a ser observado neste excerto é a percepção da importância que as participantes alegam ter adquirido em relação ao lúdico após a participação nos encontros. Sendo este um dos objetivos desta atividade de extensão.

Por meio das atividades de experimentação que os participantes tiveram ao longo do curso também ficou registrado em um dos portfólios a descoberta dos benefícios do lúdico para a vida. *“Foram 3 encontros incríveis e muito divertido, no qual a criança escondida se*

*mostrou em todos momentos.*” (PORTFÓLIO). Segundo Teixeira (1995), a sensação de prazer proporcionada pelas atividades lúdicas reaviva o entusiasmo em realizar atividades de conhecimento corporal que remetem a própria infância já esquecida pelos participantes do curso. Esse entusiasmo pode ser observado nas imagens registradas pelas professoras formadoras. Um exemplo é o fato de poder fazer uso da tinta guache com os dedos, pular corda, brincar de faz de conta, brincar de elástico (ver figura 1), são atitudes que remontam a infância desses participantes, transformando as vivências das atividades em conhecimento relacionado ao tema do lúdico.

Figura 1 – Brincadeiras da infância: elástico.



Fonte: As autoras.

A alegria e descontração em poder manusear materiais que não são comuns ao universo adulto proporcionava o rememorar as experiências que tiveram na infância, deixando a sensação de prazer em realizar as atividades. Segundo Teixeira (1995) esse prazer gerado é demonstrado pelo esforço espontâneo na realização das atividades. Algo perceptível na figura 2 onde os participantes estão brincando de faz-de-conta ao elaborar uma história por meio de fantoches confeccionados por eles com jornal.

Figura 2 – Contando histórias com fantoches de jornal



Fonte: As autoras.

Teixeira ainda expõe que em consequência da atmosfera de prazer os indivíduos podem focar esforços para a execução do objetivo proposto, algo que pode ser observado na figura acima. A concentração com que participantes desenvolvem a atividade fica visível em suas expressões e atitudes expostas na imagem.

Um último ponto a ser discutido e analisado quando observadas as devolutivas dos participantes do curso são as questões pedagógicas que envolvem o uso do lúdico como ferramenta de ensino. Segundo as participantes

*Aprendi muitas brincadeiras e cantigas, além da interdisciplinaridade através de jogos, que estimulam o raciocínio lógico e o trabalho em equipe. Foram muitas ideias que poderei aplicar quando eu estiver a frente de uma sala de aula. De acordo com o tipo de brincadeira, pude perceber e sentir as dificuldades específicas, que me fez repensar em meu tempo de escola, minhas dificuldades na aprendizagem em matemática.(PORTFÓLIO).*

Além dessa percepção do desenvolvimento infantil ficar aparente nas discussões, leituras e experimentação das atividades ao longo dos encontros, ela é explícita quando os participantes desenvolvem as atividades lúdicas no espaço da educação básica (ver figura 3).

Figura 3 – Atividade desenvolvida com a educação básica.



Fonte: Portfólio.

De acordo com Teixeira (1995) as atividades lúdicas trabalham as funções psico-neurológicas e as operações mentais, de forma a estimular o pensamento. O autor ainda afirma que a atividade lúdica estimula o ser de forma completa, abrangendo aspectos físicos e afetivos, o que permite ao educando o seu desenvolvimento por completo. O fato de os participantes do curso poderem ter essa visão da importância da ludicidade demonstra o real objetivo do curso: ampliar os horizontes dos educadores para as questões da ludicidade no ambiente escolar.

## 6. Conclusões e considerações finais.

O curso 'O espaço do lúdico, do audiovisual e do teatro na escola, uma proposta de formação continuada para professores' foi um espaço de intensas trocas tanto no que se refere à ludicidade quanto no que se refere às experiências profissionais e pessoais. Ao longo do curso, foi possível deslumbrar o encantamento dos participantes, bem como a descoberta do movimento, a dificuldade na realização de algumas atividades e a necessidade de se adaptar algumas propostas para que o público pudesse participar, a espontaneidade e, a necessidade do brincar no desenvolvimento do ser humano.

Considera-se que a participação de docentes palestrantes de diferentes áreas (Letras, Educação física, fisioterapia, sociologia e Arte) contribuiu para o enriquecimento e amplitude que o curso possui, permitindo que os participantes possam perceber diferentes nuances sobre um mesmo objeto de estudo: o lúdico. Pois, ao participar do curso, os professores e acadêmicos puderam trocar pontos de vista, ampliaram suas percepções em relação à importância do lúdico no ambiente escolar, repensaram suas práticas (enquanto acadêmicos, enquanto professores na escola, enquanto estagiários) e a plasticidade das atividades

lúdicas, pois essas podem estar presentes em qualquer situação escolar.

Também se constata que a criação e execução de cursos de extensão são primordiais nos Institutos Federais, já que a formação permanente de professores podem incentivar profissionais da educação a fazer reflexões sobre a sua atuação e sentirem-se estimulados a desenvolver pesquisa em suas instituições de ensino. Além disso, ao frequentarem o curso no campus do IFC-Camboriú, os participantes puderam conhecer um pouco do espaço disponível no campus, bem como sentir-se acolhidos para realizar outras atividades/cursos que são ofertadas pelo IFC- Campus Camboriú.

### 7. Parecer do(a) Bolsista referente ao desenvolvimento do Projeto de Extensão.

1- Dificuldades encontradas durante a execução do Projeto de Extensão:

- a. Muitos participantes faltavam;
- b. Organizar espaços nos fins de semana;
- c. Grande demanda de dúvidas e questionamentos sobre o curso;
- d. Inscrição pelo sigaa que não funcionava;
- e. Afastamento das atividades pela licença maternidade;
- f. Não apresentação em evento científico.

2 – Orientações recebidas e/ou providências tomadas para resolver as dificuldades acima descritas:

- a. Fui orientada a ligar e mandar mensagens motivando os participantes para estarem presencialmente nos encontros;
- b. Fui orientada a fazer reservas, retirar chaves e materiais todos nas sextas feiras para poder garantir que poderíamos fazer o curso nos sábados pela manhã;
- c. Estabeleci um dos dias da semana para responder aos questionamentos do curso;
- d. Estabelecemos atendimentos para os participantes para realizar suas inscrições, e aqueles que não conseguiram, mesmo com a tutorial por algum outro motivo, permitimos a presença no curso e ofertamos o certificado via coordenação de extensão;
- e. Obtive a compreensão da coordenadora que assumiu algumas das funções que eu executava, mas continuei auxiliando com a organização dos grupos de e-mail e whatsapp;
- f. Fiz a escrita do artigo que encaminharei para a FICE no ano de 2019 para finalizar o processo enquanto bolsista.

3 - Pontos positivos em relação ao desenvolvimento do projeto:

- Aprendizado das experiências lúdicas;
- As discussões e o crescimento do coletivo que trabalha ou pretende trabalhar com a educação;
- A escrita de material científico;
- O entendimento de como organizar um curso.

### 8. Parecer do(a) Coordenador(a) referente ao desenvolvimento do Projeto de Extensão.

1- Dificuldades encontradas:

Como os encontros acontecem aos sábados e muitos dos acadêmicos de pedagogia (que também estão participando do curso) estão fazendo reposição de aulas aos sábados alguns deles perderam alguns encontros. Portanto, para os participantes que perderam os encontros solicitamos que relatassem detalhadamente os encontros dos quais não puderam estar presente, como forma de repor os conteúdos perdidos. Também enviamos fotos e vídeos das atividades que foram desenvolvidas em cada um dos encontros para que esses participantes que perderam os encontros pudessem compreender como aconteceu cada um dos encontros.

2 - Pontos positivos em relação ao desenvolvimento do projeto:

O projeto contribui imensamente para o crescimento tanto dos participantes quanto dos ministrantes dos módulos. A troca de experiências é imensa e todos se sentem parte na construção deste novo olhar acerca do lúdico. Através dos encontros os participantes se permitem brincar e experienciar o lúdico de forma livre o que



poderá auxiliá-los em seu desempenho em sala de aula.

Alguns dos participantes já relatam, inclusive, que estão utilizando das atividades apreendidas no curso para as suas aulas nas escolas de Camboriú e região, o que nos leva a continuar a oferta deste curso devido à sua importância para a formação contínua na comunidade tanto interna quanto externa do IFC.

### 3 – Apreciação sobre o desempenho do (a) bolsista no projeto:

A bolsista tem participado dos encontros e desenvolvido as atividades propostas para o projeto, contribuindo para o elo entre o coordenador do projeto e o grupo de participantes, ela também pode experimentar como ocorre a oferta de um curso em uma instituição de ensino (atendendo às dúvidas dos participantes, gerenciando as chamadas, materiais, fotos, divulgação e participação de todos, bem como planejando os módulos com os palestrantes).

A bolsista não pode participar de feiras e mostras científicas neste ano por motivos médicos (ver documentação em anexo), contudo já está preparando material para apresentar no próximo ano.

### 9. Demais informações relevantes.

O projeto foi apresentado pela coordenadora no 36º SEURS que aconteceu em Agosto de 2018 em Porto Alegre (ver comprovação em anexo).

O projeto será submetido à FICE no ano de 2019.

### 10. Anexos. (fotos, listas de presença, material de divulgação, material desenvolvido, prestação de contas, produção científica, entre outros)

Assinatura do(a) Coordenador(a) do Projeto

Assinatura do(a) Bolsista Extensionista

Camboriú, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_