



Ministério da Educação

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense - *Campus Camboriú*

**EDITAL 59/2025 - EDITAL UNIFICADO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO - CADASTRO DE RESERVA**

DOS PROJETOS DE ENSINO/MONITORIAS INSCRITOS

TÍTULO: Área experimental de culturas anuais – Ano 2026		
PROPONENTE: Giane Lavarda Melo MODALIDADE DE BOLSA: graduação/técnico		
CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE JULGAMENTO		NOTA
FORMAÇÃO	Contribuições do projeto para o(s) curso(s), estudantes e/ou para o(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s).	3,0
INOVAÇÃO	Adoção de metodologias que experimentem formas criativas de construção do conhecimento, bem como a sua relação com outras áreas do saber: integração/interdisciplinaridade	4,0
ADEQUAÇÃO DO PROJETO	Coerência e clareza do conteúdo da proposta no que se refere a: fundamentação teórico-metodológica, justificativa, objetivos e cronograma.	3,0
SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA		10,0
OBSERVAÇÃO:		

TÍTULO: Monitoria das disciplinas de AGRI II (Entomologia) e PPO de Agroecologia		
PROPONENTE: Wilson José Morandi Filho MODALIDADE DE BOLSA: Técnico		
CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE JULGAMENTO		NOTA
FORMAÇÃO	Contribuições do projeto para o(s) curso(s), estudantes e/ou para o(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s).	3,0
INOVAÇÃO	Adoção de metodologias que experimentem formas criativas de construção do conhecimento, bem como a sua relação com outras áreas do saber: integração/interdisciplinaridade	4,0
ADEQUAÇÃO DO PROJETO	Coerência e clareza do conteúdo da proposta no que se refere a: fundamentação teórico-metodológica, justificativa, objetivos e cronograma.	3,0
SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA		10,0
OBSERVAÇÃO:		



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense - *Campus Camboriú*

TÍTULO: Grupo de estudos do NEGES		
PROPONENTE: Eliana Teresinha Quartiero MODALIDADE DE BOLSA: graduação/técnico		
CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE JULGAMENTO		NOTA
FORMAÇÃO	Contribuições do projeto para o(s) curso(s), estudantes e/ou para o(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s).	3,0
INOVAÇÃO	Adoção de metodologias que experimentem formas criativas de construção do conhecimento, bem como a sua relação com outras áreas do saber: integração/interdisciplinaridade	4,0
ADEQUAÇÃO DO PROJETO	Coerência e clareza do conteúdo da proposta no que se refere a: fundamentação teórico-metodológica, justificativa, objetivos e cronograma.	3,0
SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA		10,0
OBSERVAÇÃO:		